

ORGANIZADORES GRÁFICOS

La organización de los textos y su representación

Graciela M. Valle

Según Emilio Sánchez de Miguel, comprender un texto requiere penetrar en el **significado del texto** y, al mismo tiempo, construir un **modelo de la situación** tratada en él.

La primera dimensión y, por tanto, la construcción de una representación textual, supone a su vez tres niveles: microestructura, macroestructura y superestructura.

Por **microestructura**, de Miguel entiende:

- a) Identificar las ideas elementales del texto.
- b) Establecer una continuidad temática entre esas ideas (progresión temática).
- c) En la medida que fuera necesario, relacionar unas con otras en términos causales, motivacionales o descriptivos.

La **macroestructura** se refiere a apreciar aquellas ideas que son centrales y que prestan un sentido unitario y globalizador a lo leído. La macroestructura sirve, además, para individualizar la información y diferenciar el grado de importancia de unas ideas respecto de otras.

Esas ideas generales ocupan un lugar en la trama lógica o superestructura.

La noción de superestructura alude a la “forma” o a la organización de los textos. La superestructura responde a la idea de que existen diferentes “tipos” de texto o discurso: un relato, un artículo periodístico, un ensayo, etc.; cada uno con una forma organizativa característica. Por lo que se refiere a los textos expositivos podemos resumir estas formas organizativas en cinco tipos:

- **Descripción:** incluye aquellos textos que consisten en caracterizar un fenómeno.
- **Organización causal:** alude a los textos que articulan sus contenidos en torno a una trama causal, de estados antecedentes -causas- y consecuentes -efectos.
- **Organización comparativa:** propia de los textos en los que se contraponen dos o más fenómenos.
- **Colección:** muestra cómo unas ideas o acontecimientos se relacionan en base a “algún” (indeterminado) rasgo común, como por ejemplo, que se suceden en el tiempo.
- **Organización problema/solución o respuesta,** que alude a aquellos textos que se organizan en torno a un problema y a sus soluciones.

Una lectura comprensiva implica, entonces, organizar la información de forma en que permita destacar las ideas importantes e identificar las relaciones que existen entre ellas. Las **graficaciones u organizadores gráficos** son formas de representar gráficamente las ideas relevantes del texto, sus relaciones y, de manera crucial, la superestructura de ese texto, es decir, si se trata, por ejemplo, de una descripción, de un texto que da cuenta de relaciones causales, una colección u otro tipo de organización textual.

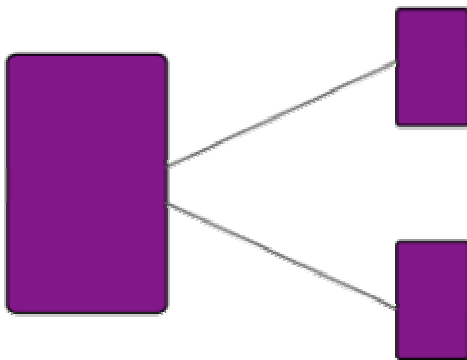
“Los organizadores gráficos subrayan las ideas clave, presentando las ideas más importantes escritas en la parte superior de la página, seguidas de las ideas menos importantes. Entre las ideas que se relacionan se trazan líneas, para ejemplificar cómo se relacionan entre sí. Después se enumeran las ideas clave en orden de importancia y se unen mediante líneas las ideas relacionadas. El objetivo de los organizadores gráficos es enseñar el contenido del pasaje y mostrar cómo ese contenido está estructurado u organizado.” (Denise Muth comp., *El texto expositivo*. Buenos Aires, Aique, 1990)

Modelos de organizadores gráficos

A continuación, se presentan, a modo de ejemplo, algunos modelos de organizadores gráficos que responden a distintas estructuras textuales (superestructuras, de acuerdo con Sánchez de Miguel). Para recrear o elaborar el organizador gráfico que sea adecuado a la estructura relacional de la información que contiene el texto que se tiene que trabajar, se puede usar como referencia alguno de los modelos presentados o idear otro que se estime más pertinente.

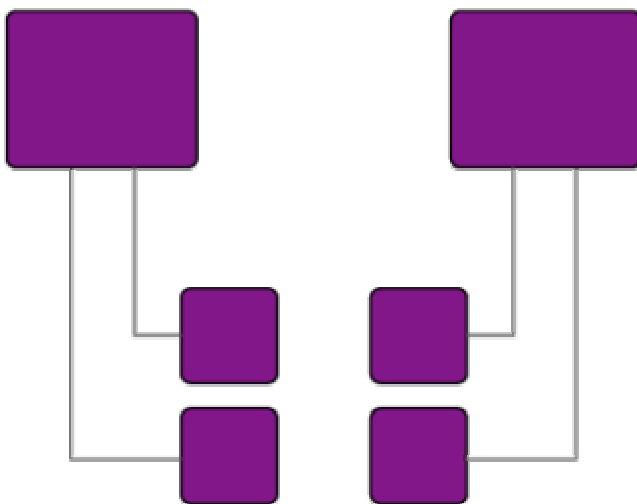
Esquemas para representar las organizaciones

1. Descripción



En el cuadro grande se incluye el tema y los comentarios, descripciones o atributos se añaden a los segmentos que arrancan del cuadro.

2. Comparación



En cada uno de los cuadrados superiores se hace figurar las entidades (cada una en un cuadrado) que se

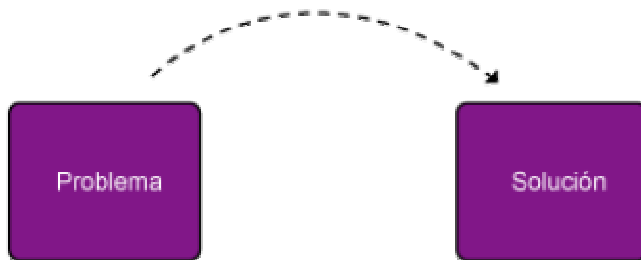
contrastan o comparan en el texto. En torno a cada entidad, se ponen de manifiesto los atributos o rasgos comparados.

3 Causación.



Refleja el sentido de la relación causal entre dos o más estados o fenómenos.

4 Solución.



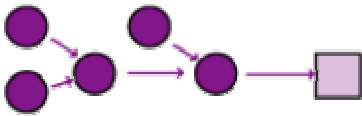
El arco vincula el medio (solución) con el fin (descripción el problema) y refleja la relación de medios/fines o de problema/solución.

Modelos de Organizadores Gráficos (en función de estructuras de los textos)

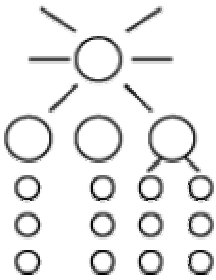
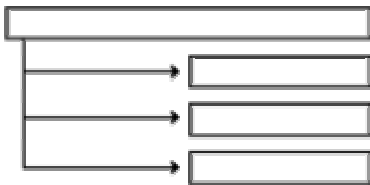
- Secuencia cronológica



- Proceso de relaciones causales



- Descripción



5 Secuencia.

Refleja el curso temporal de un proceso (serie de cuadrados en horizontal o vertical).

Sánchez de Miguel, Emilio. *Los textos expositivos*, Buenos Aires, Santillana, 1995.

Graficaciones: cuándo y cómo

Los autores consultados coinciden en que los organizadores gráficos son herramientas útiles para trabajar con los alumnos la comprensión de textos con fines de estudio. Por lo general, integran la construcción y/o interpretación de organizadores gráficos como parte de un programa o una serie de actividades de comprensión de textos.

Emilio Sánchez Miguel incluye la construcción de organizadores gráficos dentro de una programa de

comprensión en el aula que puede resumirse en cuatro actividades:

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Preguntas orientadoras</i>
Detectar la progresión temática de los textos: apunta a que los alumnos sean sensibles a los cambios temáticos que articulan cualquier texto.	¿Sigue el texto hablando de lo mismo? ¿De que trata ahora? ¿Qué dice el texto de este tema?
Extraer el significado global de lo que se lee: enseñar a los alumnos a construir el significado global del texto (operar con la macrorreglas)	¿Podemos quitar algo del texto porque ya lo sabemos o porque se dice lo mismo varias veces? ¿Hay algo que podemos considerar un ejemplo de algo que ya sabemos? ¿Podemos sustituir todo esto por alguna palabra “nuestra” que diga lo mismo?
Reconocer la organización interna del texto: enseñar a clasificar los textos en torno a las cinco organizaciones básicas: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia. Y localizar en el texto los contenidos que corresponden a cada componente de la organización. Aprender a construir un esquema de acuerdo con el tipo de organización textual y el número de sus componentes, a ser “rellenado” luego con el contenido del texto.	¿Qué organización de las que conocemos podría corresponder a este texto? ¿Cuál podría descartarse? ¿Dónde están en el texto las causas, las consecuencias, las soluciones, las características (según corresponda)?
Autopreguntas: enseñar al alumno a distanciarse del texto y evaluar por sí mismo su comprensión, haciéndose preguntas sobre el texto.	¿Qué preguntas podrían (o nos podríamos) hacer de este texto?

Emilio Sánchez de Miguel. *Los textos expositivos*, Buenos Aires, Santillana, 1995.

Donald Richgels, Lea Mc Gee y Edith Slaton proponen una aproximación en siete etapas para enseñar a los alumnos la estructura de un texto expositivo, lo que permite a los alumnos usar la estructura del texto tanto para leer como para escribir.

<i>ETAPAS</i>	<i>Momento de realización</i>
1. Localizar un pasaje bien organizado de un libro de estudio, que represente una estructura textual y tenga palabras clave apropiadas.	Preparación del docente.
2. Preparar un organizador gráfico del pasaje.	Preparación del docente.
3. Introducir a los alumnos en la noción de estructura textual.	Proceso de enseñanza.
4. Mostrar a los alumnos el organizador gráfico construido a partir del texto.	Proceso de enseñanza.
5. Ayudar a los alumnos a utilizar el organizador gráfico para escribir un fragmento.	Proceso de enseñanza.

<i>ETAPAS</i>	<i>Momento de realización</i>
6. Hacer que los alumnos lean el fragmento de su libro y lo comparen con el texto que escribieron.	Proceso de enseñanza.
7. Ayudar a los alumnos a pasar de fragmentos breves de estructura única, a fragmentos más extensos, con más de una estructura. Orienta a los alumnos a buscar la estructura total de esos pasajes.	Proceso de enseñanza, una vez que los alumnos han aprendido todas las estructuras.

Donald Richgels, Lea Mc Gee y Edith Slaton, “Cómo enseñar la estructura del texto expositivo en la lectura y la escritura”. En: Denise Muth (comp), *El texto expositivo*. Buenos Aires, Aique, 1995.

A modo de resumen o conclusiones abiertas

- 1 “Cuando se lee para aprender sobre un tema, la relación entre lectura y escritura es fundamental, tanto como cuando se toman notas a partir de lo que se lee como cuando se sistematiza lo que se leyó a través de un esquema, un mapa de ideas, un resumen”. *Leer para aprender Ciencias Sociales en el primer ciclo*. Materiales para la capacitación. Escuela de Capacitación. Centro de Pedagogía de Anticipación (CEPA). En este sentido, la escritura es un mecanismo fundamental de consolidación del trabajo de estudio. Los organizadores gráficos o graficaciones son parte de estos recursos de estudio.
- 2 El trabajo con los organizadores gráficos está ligado a la comprensión y conocimiento de las estructuras textuales. Los organizadores gráficos tienen que reflejar esa estructura del texto y, por lo tanto, mostrar con claridad tanto los conceptos fundamentales como las relaciones entre esos conceptos.
- 2 Es importante que la construcción y/o lectura de organizadores gráficos esté enmarcada en un plan o programa de comprensión y no sea un elemento aislado. La aparición del organizador debe *tener sentido y ser pertinente*.
- 2 Es aconsejable la utilización de los organizadores gráficos como herramientas para la comprensión de los textos que ofrezcamos a los chicos y tener presente, al mismo tiempo, el objetivo de que los lectores se apropien de esa herramienta, que podrán utilizar en el futuro de maneras diversas. “Escribir en los márgenes, subrayar, tomar notas, hacer cuadros, esquemas, resumir, son estrategias que utiliza el que lee 'para aprender'. Esas estrategias -mediante las cuales el lector registra lo fundamental de la información encontrada- lo ayudan a superar los límites de su memoria; cuando estudia, registra por escrito no solo para no perder información sino para poder utilizar esa información más adelante. Es él -el que estudia- el que decide qué estrategia es la adecuada en cada caso, según sus propósitos (para qué necesita cierta información, qué tiene que hacer con ella).” *Leer para aprender Ciencias Sociales en el primer ciclo*. op. cit.
- 2 El trabajo con los organizadores gráficos no es privativo de un nivel o ciclo de la educación . Vigilando su pertinencia y complejidad, puede comenzar a trabajarse desde el primer ciclo. “Es importante compartir con los chicos estas ideas [que escribir en los márgenes, subrayar, tomar notas, hacer cuadros, esquemas, resumir, son estrategias que utiliza el que lee “para aprender”] desde el

primer ciclo porque aluden a aquello que deberán 'saber hacer' luego, cuando tengan que estudiar a partir de cuarto año. Lo que intentamos decir es que estas estrategias se enseñan y que algunas de ellas pueden ser trabajadas en el primer ciclo.”*Leer para aprender Ciencias Sociales en el primer ciclo*. op. cit.